

Stichting Sinus

te Gemeente Nijmegen

Rapport inzake de jaarrekening 2021

Inhoudsopgave

Bestuursverslag	3
Jaarrekening 2021	9
Balans per 31 december 2021	10
Staat van baten en lasten over 2021	12
Algemene toelichting	13
Grondslagen voor financiële verslaggeving	14
Toelichting op balans	15
Toelichting op staat van baten en lasten	17
Overige toelichtingen	18

BESTUURSVERSLAG

Organisatie en bestuur

Doelstelling, beleid en activiteiten

1. Doelstelling

De stichting heeft ten doel:

- het realiseren, programmeren en promoten van culturele en maatschappelijke producties en projecten die bijdragen aan de inhoudelijke verbreding en verdieping van (elektronische) muziek en publieksbeleving;
- het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

2. Visie en Missie

Stichting Sinus uit Nijmegen is een maatschappelijke stichting die toegankelijke cultuur (met name elektronische muziek) inzet om een jong en divers publiek samen te brengen, te inspireren en aan het denken te zetten. Op een ongedwongen manier draagt de stichting bij aan de persoonlijke ontwikkeling en maatschappelijke betrokkenheid van mensen. Daarnaast zet Sinus zich in voor de artistieke ontwikkeling van makers (muzikanten en andere kunstenaars) en de kruisbestuiving tussen verschillende disciplines. Een ambitie die, met Nijmegen als vertrekpunt en productieplaats, verder reikt dan de gemeentegrenzen, richting de rest van Nederland en richting Europa.

Visie

Jonge mensen hebben culturele ervaringen nodig om hun horizon te verbreden. De aanraking met nieuwe kunstvormen en disciplines kan hier een bijdrage aan leveren. Muzikanten en andere kunstenaars hebben uitdagingen nodig om tot artistieke ontwikkeling te komen. Deze uitdagingen verbreden hun kansen en bieden een ander perspectief op de kunst en de context waarin die kunst tot stand komt. De elektronische muziek is toe aan vernieuwing, aan een verbreding van de horizon van makers, muzikanten, artiesten en publiek, aan ruimte en tijd voor makers in een snelle wereld. Het presenteren van muzikale projecten op bijzondere locaties en het samen laten gaan van verschillende muzikale genres dragen daar eveneens aan bij. Cultuur, in de hele breedte, kan het beste in een sociale context geplaatst worden. Dat zorgt voor gezamenlijkheid en maatschappelijke duurzaamheid.

Missie

Wij willen jonge mensen blijvende culturele ervaringen bieden die hun horizon verbreden. We willen hen in aanraking brengen met nieuwe kunstvormen en disciplines, die zij nog niet kennen en zelf niet zouden opzoeken. Wij staan voor gezamenlijkheid en maatschappelijke duurzaamheid, waarmee we cultuur in de breedte plaatsen in een sociale context. Wij willen makers (muzikanten en andere kunstenaars) de kans en de uitdaging bieden zich te verdiepen en een volgende stap te maken in hun artistieke ontwikkeling. Hiervoor bieden wij enerzijds een veilige omgeving met voldoende middelen, en anderzijds stimulering om buiten hun comfortzone te treden. Wij dagen de makers uit te experimenteren met nieuwe presentatievormen en hun werk in een andere context te plaatsen.

Wij willen samenwerking en kruisbestuiving bevorderen tussen verschillende artiesten en kunst disciplines door makers in onconventionele combinaties bij elkaar te brengen. Naast de vrije en veilige ruimte waarin de makers tot nieuwe ideeën te komen, brengen wij hen in verbinding met en zorgen voor interactie met het open minded en toegewijde publiek van onder andere het Nijmeegse Drift Festival en Amsterdam Dance Event. Dit biedt makers de mogelijkheid nieuwe ideeën te testen en te experimenteren, in bijzijn van publiek. Bij de selectie van makers staan artistieke kwaliteit en -potentie en de bereidheid tot experimenteren en samenwerken voorop. Wij willen een jong en divers publiek de optimale combinatie bieden van vermaak, saamhorigheid en verdieping. Hiermee wordt persoonlijke verrijking en het ontstaan van nieuwe inzichten gestimuleerd.

3. *Activiteiten 2020 – 2022*

In de periode 2020 – 2022 gaat Sinus jaarlijks twee projecten produceren, te weten Sinus Studio Sessions en In Dreams. De eerste vindt in Nijmegen plaats de dag voorafgaand aan het Drift Festival, in Concertgebouw de Vereeniging. De tweede vindt plaats in Nijmegen in de St. Stevenskerk. Bij beide projecten zijn er sterke ambities tot het laten toeren of op andere wijze verspreiden van het gerealiseerde materiaal. Hieronder beschrijven wij de projecten.

Sinus Studio Sessions

Sinus Studio Sessions nodigt jaarlijks drie artiesten uit om te experimenteren met een uiterst zeldzame collectie oude muziekcomputers uit de jaren 50/60/70/80 die in het bezit is van de Willem II-studio in Den Bosch. Gedurende een week kunnen de artiesten werk maken, onder begeleiding van een gekwalificeerde technicus.

De collectie apparatuur is bijzonder zeldzaam en in Den Bosch is de enige plek waar artiesten met deze apparatuur kunnen experimenteren. Hiermee trekt Sinus Studio Sessions artiesten aan die normaal gesproken niet zo gemakkelijk te boeken zijn. Het gaat dan in eerste instantie om muzikanten die diepgaande kennis hebben van synthese en in staat zijn om met modulaire systemen te werken. Deze artiesten staan voor een elektronische muziekstijl op zich en bevinden zich in de voorhoede van hun genre. Ze zijn hun eigen stijl, bepalen de grenzen en zetten de standaard voor anderen. Het zal enkele jaren duren voordat er voldoende bekendheid is rondom dit project om (internationale) artiesten van naam aan te trekken.

De week die de artiesten in de studio verblijven om te experimenteren met de beschikbare apparatuur en met hun eigen visie op muziek en stijlen levert een grote hoeveelheid materiaal op, wat uiteindelijk resulteert in een avondvullend programma in Concertgebouw de Vereeniging in Nijmegen, waar toelichting wordt gegeven op het productieproces en het creatieproces zichtbaar wordt gemaakt. De artiesten zijn zelf aanwezig om het werk te laten horen en het publiek wordt in de gelegenheid gesteld om aansluitend vragen te stellen en wordt deelgenoot van het productieproces.

Sinus Studio Sessions beantwoordt professionele artiesten en makers in hun drang de meest bijzondere geluiden en composities te bouwen. Hier wordt de behoefte tot ontwikkeling en ontplooiing ondersteund door een uitzonderlijk zeldzame studio. In de studio worden de ideale omstandigheden geschapen om de verschillende artiesten de volledige vrijheid te geven zich te uiten in diverse vormen.

Door middel van Sinus Studio Sessions creëert Sinus nieuwswaarde en draagt zij bij aan de ontwikkeling van de actuele elektronische muziek. Voor het festival waar het resultaat gepresenteerd wordt, draagt Sinus bij aan de artistieke verdieping. De unieke content die ontstaat wordt de komende jaren vanuit Nijmegen naar andere festivals en podia gebracht. Het werk dat ontstaat in het proces leidt tot een live-uitvoering, maar kan ook verwerkt worden in hun toekomstige releases. Hierbij zal er altijd een link met Sinus en de stad Nijmegen zijn.

Jameszoo, een van de deelnemers uit 2019, cureert dit project. Jaarlijks worden er drie nieuwe artiesten uitgenodigd voor Sinus Studio Sessions.

In Dreams

Normaal gesproken is de herfst het perfecte moment voor een onderzoek naar meer serene muziek. Na een uitbundige festivalzomer trekt iedereen zich wat meer terug in de omgeving van zijn eigen huis, zijn eigen sociale omgeving. Het is het juiste ogenblik om de behoefte aan (niet-religieuze) bezinning te voeden. Een behoefte die ook onder de jonge generaties de laatste jaren toeneemt in reactie op hun 'altijd-aan-mentaliteit' en een doorgaande stroom van social media en nieuwsberichten.

In 2020 loopt alles echter anders dan we gewend zijn. De herfst van 2020 zal, na een periode

waarin het Covid-19 virus de uitbundige festivalzomer grotendeels of geheel onmogelijk heeft gemaakt, de opmaat zijn naar de 'gewone' wereld, de overgang van een leven dat tot stilstand is gekomen, naar een voorzichtige start van herstel, een situatie waarin bezinning en contemplatie welkom zijn. En daar past In Dreams perfect bij. In oktober 2020 wordt dit project voor het eerst gemaakt.

In Dreams is een muzikaal avontuur in kerken dat voortkomt uit de inzet van Sinus om danceconcepten te transformeren en extra verdieping te geven door het ontwikkelen en organiseren van danceconcepten met een culturele invalshoek. Om de In Dreams slaapconcerten vorm en inhoud te geven werkt Stichting Sinus samen met Sebastian Mullaert.

De In Dreams concerten zijn op de eerste plaats nachtelijke muzikale excursies waarin het uitgestrekte schemergebied tussen slapen en waken verkend wordt. Deze muzikale sessies duren een nacht lang. Het publiek ondergaat met een meegebrachte slaapzak, lekker geïnstalleerd op een matje, de muzikale impressies. Luisteraars kunnen wegdromen, wegzweven of wegzakken – wellicht worden hun dromen geleid door de muziek. We weten niet in hoeverre de muziek doordringt in het ontspannen of halfslapende of onbewuste landschap van de geest. In hoeverre ontstaat er een collectieve ervaring tijdens de nacht?

Een belangrijk uitgangspunt bij de slaapconcerten is dat deze inhoudelijk verbonden zijn met het moment en de locatie waarop ze plaatsvinden. Zowel in Nijmegen als in Amsterdam wordt gezocht naar locaties die passen bij het thema en de juiste sfeer uitstralen. In Nijmegen is dat de St. Stevenskerk en in Amsterdam de Waalse Kerk.

Het is geen toeval dat beide locaties ooit religieuze huizen waren. De slaapconcerten geven immers een hedendaagse invulling aan een oeroud verlangen naar verbondenheid en samenzijn. In Dreams geeft jonge mensen binnen hun eigen wereld, de wereld van de dance en elektronische muziek, de kans tot bezinning en samenzijn in rust. In deze zin heeft In Dreams ook een spirituele boodschap: het maakt ruimte voor de eigen ervaringen en inzichten.

In beide steden wordt samengewerkt met sterke partners die zorgen voor de juiste inbedding in de stad en in de dance-scene: In Amsterdam is dat Amsterdam Dance Event (ADE), de grootste elektronische muziekconferentie ter wereld en in Nijmegen wordt samengewerkt met festival en event-organisator Drift, die al jaren tekent voor een 12 grootschalig zomerfestival in juni en herfstfestival in november. Breakfastclub is eveneens partner. Deze organisatie organiseert en ontwikkelt elektronische muziekconcepten die overdag plaatsvinden.

In 2020 vindt de eerste editie plaats in twee steden, Nijmegen en Amsterdam. In 2021 komen daar twee steden bij en in 2022 wordt uitgebouwd naar vijf steden. De steden die erbij komen zijn nog niet bekend. Op het verlanglijstje staan Groningen, Rotterdam, Den Haag, Eindhoven, Utrecht, Maastricht en Tilburg.

Sebastian Mullaert werkt jaarlijks met andere artiesten samen. Met In Dreams wil Sinus vanaf 2021 sterk groeien, eerst binnen Nederland met drie steden en daarna daarbuiten. De organisatie heeft landelijke en Europese ambities. Op alle plekken worden interessante lokale artiesten opgepikt waardoor er een uitgebreide database opgebouwd wordt voor toekomstige Sinusprojecten.

Samenstelling bestuur

De stichting kent conform de statuten een bestuur en een raad van toezicht. Het bestuur is belast met de dagelijkse leiding van de stichting.

Het bestuur van Stichting Sinus bestaat uit één persoon:

- de heer Maurits Albertus Roozendaal

De raad van toezicht van Stichting Sinus bestaat uit de volgende drie personen:

- de heer Camiel Melle le Rutte, voorzitter
- de heer Thomas Hubert Gertruda Spronk, secretaris
- de heer Maurice Johannes Wilhelmus Vincentius Schmitz, algemeen lid

Leden van de raad van toezicht genieten geen beloning voor hun werkzaamheden.

Bestuurder geniet geen beloning voor zijn bestuurswerkzaamheden.

Activiteiten verslagjaar

Resultaat activiteiten

In het verslagjaar stond er 1 activiteit op de planning. Het gaat om de volgende activiteit:

Herfstdrift 2021

in 2020 diende stichting Sinus een plan in voor het uitvoeren van een concert op initiatief van Doornroosje te ontwikkelen 'NYMA live' podium op het NYMA terrein. Door de ontwikkelingen rond het Coronavirus en de bijbehorende beperkende maatregelen is dit podium er niet gekomen. Omdat er een harde lockdown kwam en nauwelijks perspectief was op live-evenementen is er ook niet naar een alternatief podium gezocht. De midweek-residenties die voorafgaand aan de concerten zouden plaatsvinden bij de Willem Twee studios in Den Bosch zijn in dat licht ook niet doorgegaan.

Er werd pas laat duidelijk dat het NYMA podium niet gerealiseerd zou worden. Sindsdien heeft de stichting een directiewissel meegemaakt. De stichting wordt hierdoor onafhankelijker maar tegelijkertijd lag de conceptontwikkeling stil. Met de aanstelling van Herman van Den Muijsenberg is er sinds september 2021 weer slagkracht om aan alternatieve presentatievormen te werken.

Vermogen en beleggingen

Vrij besteedbaar vermogen

Stichting Sinus heeft op dit moment geen eigen vermogen.

De stichting richt zich op maximale artistieke output en maximale impact op het publiek en zal daarom de inkomsten geheel besteden aan voorgenomen projecten. De stichting zal de komende jaren afhankelijk zijn van subsidies, donaties en inkomsten uit kaartverkoop om de voorgenomen activiteiten mogelijk te maken. Er is de komende jaren dus geen sprake van het opbouwen van een eigen vermogen.

Komend verslagjaar

Bestuurlijke voornemens en besluiten

Door de ontwikkelingen omtrent COVID en een wisseling van het bestuur is besloten de huidige plannen van 2022 te herzien. Hierdoor vinden er in 2022 geen activiteiten plaats maar ligt de focus in 2022 om de formele zaken van de stichting en het uitzoeken van kansen voor 2023.

Om deze reden is er over 2022 ook geen gedetailleerde begroting opgesteld.

Nijmegen, 26 september 2022

Naam bestuurders
Hermanus Johannes van den Muijsenberg,
Directeur Bestuurder

Handtekening

JAARREKENING 2021



Balans per 31 december 2021

Activa

(Na voorstel
resultaatbestemming)

	€	31 dec 2021 €	€	31 dec 2020 €
<i>Vlottende activa</i>				
<i>Vorderingen</i>				
Handelsdebiteuren	4.876		3.025	
Overige verbonden maatschappijen	336		336	
		5.212		3.361
Liquide middelen		10.146		242
Totaal		15.358		3.603

Passiva

(Na voorstel
resultaatbestemming)

	€	31 dec 2021 €	€	31 dec 2020 €
<i>Eigen vermogen</i>				
Aandelenkapitaal	-409	-409	-5.625	-5.625
Langlopende schulden		9.863		9.863
<i>Kortlopende schulden</i>				
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	3.585		478	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	258		-1.113	
Overlopende passiva	2.061	5.904	-	-635
Totaal		15.358		3.603

Staat van baten en lasten over 2021

	2021	2021	2020
	€	€	€
Netto-omzet	-	10.789	28.028
Som der exploitatiebaten	-	10.789	28.028
Inkoopwaarde van de omzet	5.000	4.298	6.830
<i>Overige bedrijfskosten</i>			
Overige personeelsgerelateerde kosten	-	-	5.780
Algemene kosten	2.500	1.274	10.599
Som der exploitatielasten	7.500	5.572	23.209
Exploitatieresultaat	-7.500	5.217	4.819
<i>Financiële baten en lasten</i>			
Rentelasten en soortgelijke kosten	-350	-	-723
Resultaat	-7.850	5.217	4.096
<i>Resultaatbestemming</i>			
Bestemd resultaat	-	5.217	4.096

Stichting Sinus, te Gemeente Nijmegen

Algemene toelichting

Naam rechtspersoon	Stichting Sinus
Rechtsvorm	Stichting
Zetel rechtspersoon	Gemeente Nijmegen
Inschrijvingsnummer Kamer van Koophandel	72456892

Belangrijkste activiteiten

De activiteiten van Stichting Sinus, statutair gevestigd te Gemeente Nijmegen, bestaan voornamelijk uit: Dienstverlening voor uitvoerende kunst

Locatie feitelijke activiteiten

De organisatie verricht haar activiteiten vanuit de locatie in Nijmegen.

Grondslagen voor financiële verslaggeving

Algemeen

Algemene grondslagen

De jaarrekening is opgesteld volgens de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor kleine Organisaties-zonder-winststreven (RJK C1). Deze zijn in lijn met de vereisten voor kleine rechtspersonen die onder titel 9 boek 2 BW vallen.

Algemene grondslagen voor waardering activa en passiva

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten, tenzij anders vermeld.

Algemene grondslagen bepaling resultaat

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Grondslagen voor waardering activa

Vorderingen

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde, onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Grondslagen voor waardering passiva

Langlopende schulden

Rentedragende leningen en schulden worden gewaardeerd tegen de nominale waarde.

Grondslagen voor baten en lasten

Netto-omzet

Onder netto-omzet wordt verstaan de opbrengsten van de in het verslagjaar geleverde goederen en verleende diensten onder aftrek van kortingen en de over de omzet geheven belastingen.

Toelichting op balans

Vorderingen

	31 dec 2021	31 dec 2020
	€	€
Vorderingen op handelsdebiteuren, bruto	4.876	3.025
Overige verbonden maatschappijen	336	336
Totaal	<u>5.212</u>	<u>3.361</u>

Liquide middelen

	31 dec 2021	31 dec 2020
	€	€
Banktegoeden	10.146	242
Totaal	<u>10.146</u>	<u>242</u>

Langlopende schulden

	31 dec 2021	31 dec 2020
	€	€
Schulden aan overige verbonden partijen	9.863	9.863
Totaal	<u>9.863</u>	<u>9.863</u>

Toelichting

Aflossingsverplichtingen binnen 12 maanden na afloop van het boekjaar zijn niet begrepen in de hierboven genoemde bedragen, maar opgenomen onder de kortlopende schulden.

<i>Langlopende schuld</i>	<i>Tussen 1 en 5 jaar</i>	<i>Toelichting rente</i>
Lening O/G Drift Om Te Dansen	9.863	De rente wordt niet voldaan maar stroomt terug in de vorm van een donatie aan Stichting Sinus

Looptijd

De rentevoet van de langlopende schulden is 3.6%.

Kortlopende schulden

	<u>31 dec 2021</u>	<u>31 dec 2020</u>
	€	€
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	3.585	478
<i>Belastingen en premies sociale verzekeringen</i>		
Omzetbelastingsschulden	258	-1.113
Overlopende passiva	2.061	-
Totaal	<u>5.904</u>	<u>-635</u>

Toelichting op staat van baten en lasten

Baten en brutomarge

	2021	2020
	€	€
Netto-omzet	10.789	28.028
Som der exploitatiebaten	<u>10.789</u>	<u>28.028</u>
Inkoopwaarde van de omzet	4.298	6.830
Brutomarge (dekkingsbijdrage)	<u><u>6.491</u></u>	<u><u>21.198</u></u>

Overige bedrijfskosten

	2021	2020
	€	€
Overige personeelsgerelateerde kosten	-	5.780
Algemene kosten	1.274	10.599
Totaal	<u><u>1.274</u></u>	<u><u>16.379</u></u>

Financiële baten en lasten

	2021	2020
	€	€
Rentelasten overige verbonden maatschappijen	-	-723
Financiële baten en lasten (saldo)	<u><u>-</u></u>	<u><u>-723</u></u>

Stichting Sinus, te Gemeente Nijmegen

Overige toelichtingen

Ondertekening

Nijmegen, 23 september 2022

Naam

Handtekening

Hermanus Johannes van den Muijsenberg,
Directeur Bestuurder

Camiel Melle le Rutte,
Lid Raad van Toezicht

Thomas Hubert Gertruda Spronk,
Lid Raad van Toezicht

Maurice Johannes Wilhelmus Vincentius Schmitz,
Lid Raad van Toezicht